

| 種別 | 書名 | 巻次 | 副書名・シリーズ名 | 著者名 | 出版年 | 出版社 |
|-----|---------------------------|----|--|---------------------------------|------|------------|
| 一般書 | 遊びの四季 | | | かこさとし | 2013 | 越前市教育委員会 |
| 一般書 | 遊びの四季—日本伝承の遊戯考 | | | かこさとし | 2018 | 復刊ドットコム |
| 一般書 | 遊びの四季—日本伝承の遊戯考(1975年) | | | かこさとし | 1975 | じゃこめてい出版 |
| 一般書 | 鬼遊び | | | かこさとし | 1986 | 青木書店 |
| 一般書 | おもちゃの旅 | | | かこさとし | 1977 | ほるぷ出版 |
| 一般書 | お母さんのぬくもりを | | お子さんと遊んでいますか | 加古里子／原案 | 1996 | 啓明研究会 |
| 一般書 | かこさとしの世界 | | | かこさとしの世界プロジェクトチーム | 2019 | 平凡社 |
| 一般書 | 子どもがよろこぶ遊びのいろいろ | | | かこさとし | 1992 | あすなろ書房 |
| 一般書 | 子どもたちへ、今こそ伝える戦争 | | | かこさとし | 2015 | 講談社 |
| 一般書 | 子どもと遊び(1975年) | | 国民文庫—現代の教養 | かこさとし／著 | 1983 | 大月書店 |
| 一般書 | 子どもの世界の原風景—コードモノクニは何処いった… | | | かこさとし | 2007 | 新葉社 |
| 一般書 | 人生の流儀 | | | かこさとし | 2016 | 新日本出版社 |
| 一般書 | 世界を平和にするためのささやかな提案 | | | かこさとし他 | 2015 | 河出書房新社 |
| 一般書 | 楽しく学びわくわく考える親お一や教室 | | | かこさとし | 1980 | じゃこめてい出版 |
| 一般書 | 日本の子どもの遊び | 下 | | かこさとし | 1980 | 青木書店 |
| 一般書 | 日本の子どもの遊び | 上 | | かこさとし | 1979 | 青木書店 |
| 一般書 | 母と子の四季の遊び | | | かこさとし | 1982 | あすなろ書房 |
| 一般書 | 別冊太陽 かこさとし 子どもと遊び、子どもに学ぶ | | | かこさとし | 2017 | 平凡社 |
| 一般書 | 未来のだるまちゃんへ | | | かこさとし | 2014 | 文芸春秋 |
| 一般書 | 未来のだるまちゃんへ(文庫) | | | かこさとし | 2016 | 文春文庫 |
| 一般書 | 私の子ども文化論 | | | かこさとし | 1982 | あすなろ書房 |
| 一般書 | 加古里子絵本への道 | | 遊びの世界から科学の絵本へ | 加古里子／著 | 1999 | 福音館書店 |
| 一般書 | 絵本の作家たち | 4 | 別冊太陽 | 柴田こずえ／聞き手 | 2006 | 平凡社 |
| 一般書 | 絵本作家のアトリエ | 1 | | 福音館書店母の友編集部／著 | 2012 | 福音館書店 |
| 一般書 | 言葉の力人間の力 | | リレートーク | 館野 泉／ほか著 | 2012 | 佼成出版社 |
| 一般書 | 伝承遊び考 | 1 | | 加古里子／著 | 2006 | 小峰書店 |
| 一般書 | 伝承遊び考 | 2 | | 加古里子／著 | 2007 | 小峰書店 |
| 一般書 | 伝承遊び考 | 3 | | 加古里子／著 | 2008 | 小峰書店 |
| 一般書 | 伝承遊び考 | 4 | | 加古里子／著 | 2008 | 小峰書店 |
| 一般書 | かこさとし | | 『だるまちゃん』『からすのパンやさん』から科学絵本、そしてあそびの大研究まで…広がり続ける表現の世界 | かこさとし | 2017 | 青土社 |
| 一般書 | かこさとし 人と地球の不思議とともに | | | かこさとし | 2017 | 河出書房新社 |
| 一般 | 父の話をしましょうか 加古さんと松居さん | | 子ども・社会を考えるシリーズ 講演録 | 鈴木万里 [著] 小風さち [著] | 2020 | NPOブックスタート |
| 一般書 | だるまちゃんの思い出 遊びの四季 | | ふるさとの伝承遊戯考 | かこさとし | 2021 | 文春文庫 |
| 一般書 | かこさとしと紙芝居 創作の原点 | | | かこさとし 著 鈴木万里 著 | 2021 | 童心社 |
| 一般書 | かこさとしの手作り紙芝居と私 | | 原点はセツルメント時代 | かこさとし 著 鈴木万里 著 鈴木愛一郎 著 | 2021 | 風土社 |
| 一般書 | かこさとし 子どもたちに伝えたかったこと | | | かこさとし 著 鈴木万里 著 鈴木愛一郎 著 | 2022 | 平凡社 |
| 一般書 | かこさとし 科学絵本の世界 | | | 藤嶋昭 著 | 2022 | 学研プラス |